Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр краеведения и туризма» г. Мичуринска Тамбовской области

Номинация: методическое пособие

Экскурсия по микрорайону Громушка

Автор: Сафонова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр краеведения и туризма»
г. Мичуринска Тамбовской области

Мичуринск – наукоград
2021

Аннотация

«Маленькая Родина все равно
большая, ведь она единственная».
Ж. Ренар

Становление демократического государства, возрождение России подразумевает обращение к понятию «малой родины». Той части страны, где, придя в жизнь, ты должен продолжить свой род, построить дом, посадить дерево.

Человек, который следует этому завету, хранит любовь и уважение к своим близким, родной земле и природе. Он возрождает духовные основы жизни, способствует становлению гражданственности и воспитанию патриотических качеств личности.

Дети - будущее нашей страны, каким оно будет, зависит от того, какими мы воспитаем наших детей, какие морально - этические нормы жизни будут заложены в них.

Культура русского народа обладает высоким воспитательным потенциалом духовно-нравственного воздействия на личность ребенка, знакомит его с историко-культурным опытом народа, его духовными традициями.

Предлагаемая обзорная пешеходная экскурсия проводится по определенному маршруту и включает в себя обзор достопримечательностей села Громушка. Во время экскурсии демонстрируются ксерокопии фотографий.

Пояснительная записка

Новизна состоит в том, что данный источник не исследовался местными краеведами.

Актуальность состоит в том, что гости города и его жители мало знают об истории появления микрорайона Громушка и её достопримечательностях.

Оригинальность заключается в том, что пешеходная экскурсия приводит к активизации механизма детского саморазвития, в результате которой

познавательная инициативность, социальная и творческая активность обучающихся перейдут на качественно новый уровень.

Цель: привитие любви к малой родине, ее прошлому и настоящему, воспитание гордости за родной край, свое Отечество.

Задачи:

- ✓ выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей обучающихся в разных видах деятельности;
- ✓ создание условий для индивидуального развития ребенка;
- ✓ формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- ✓ развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей детей;
- ✓ создание условий для реализации обучающимися знаний, умений, навыков;
- ✓ развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.

Ожидаемый результат:

- ➢ Развитие чувства патриотизма и гордости за культуру и историю своего микрорайона, своего народа.
- ➢ Систематизация материала по истории микрорайона Громушка.

Объекты показа:

1. Пруд у села Громушка (Приложение 1).
2. Школа (Приложение 2).
3. Центр краеведения и туризма (Приложение 3).
4. Фото Покровского собора 1771 г (Приложение 4).
5. Уцелевшие ступени паперти Громушкинской церкви (Приложение 5).
6. Закладка камня в основание будущего храма (Приложение 6).
7. Место строительства нового храма Тихона Задонского (Приложение 7).
8. Храмовая икона Казанской Богородицы (Приложение 8).

Карта села Громушка

Содержание

Пояснительная записка…….2 -4

Введение……..…...6

История села Громушка……7 -8

Наследие Соборной (Покровской) церкви ……..…...9

Храмовая икона…….....10 – 11

Заключение……12

Список литературы……...13

Приложение……..14 - 17

Введение

Экскурсия – это форма образовательной деятельности, которая позволяет организовать наблюдения и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях. Экскурсии помогают конкретизировать уже имеющиеся знания, дают новые, усиливают интерес к изучаемому. Прогулки и экскурсии являются одним из важнейших организованных видов деятельности, в ходе которой воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе, удовлетворяются познавательные потребности ребенка, а также совершенствуются двигательные навыки и физические качества, т.е. в полной мере решаются оздоровительные задачи. В процессе тематических экскурсий ребенок получает первые представления о своей родине, своем районе. Экскурсии дают возможность в естественной обстановке познакомить детей с новым материалом.

История села Громушка.

Защемило сердце почему-то,
Хочется до боли и до слёз
Хоть на миг попасть, хоть на минуту
В ту деревню - остров моих грёз.

Когда-то на месте этого района располагалось село. Первые поселенцы, среди которых были представители фамилий Измайловы и Кагальцевы, появились здесь более двухсот лет назад. В те далекие времена на месте нынешнего Громушкинского пруда в глубоком овраге били многочисленные родники, сливавшиеся в один шумный, гремящий ручей. Согласно дошедшим до нас преданиям, это и дало название поселению: имя собственное «Громушка» произошло от глагола «греметь». Ранее название данного поселения на картах обозначалось, и как «Гремушка» и как «Грамушка».

В последующие годы здесь обосновались семьи Бабайцевых и Ширяевых. До сих пор такие фамилии носят многие жители этого микрорайона. Основными занятиями местного населения были: земледелие, животноводство, садоводство. По свидетельству старожилов, село просто утопало в садах. Не зря еще испокон веков в Громушке существовал обычай: прежде, чем строиться, необходимо было посадить на будущей усадьбе плодовые деревья.

Сады сменялись лесом, который тянулся от самого города (Козлова) и назывался «Корек». В этом лесу в начале XX века рабочие Козловских мастерских проводили революционные собрания, отмечали Первомай. Вокруг леса ставили дозорных, которые свистом оповещали о приближающихся казаках или конной полиции. Горожане же ходили сюда собирать грибы.

«Темна и убога была старая деревня: никаких школ, клубов, библиотек. Редко можно было встретить в селе грамотного человека. А грамотным уже считался тот,кто умел только читать или писать свою фамилию.

До 1870 года в Громушке учил грамоте дьячок Михеевич. Взрослые, которые хотели учиться, собирались в чьей-нибудь избе и стоя повторяли за дьячком буквы, а потом учились складывать из них слоги и слова.

Примерно в 1870 году уездным земством в Громушке была построена деревянная школа. Она состояла из одной классной комнаты и небольшой пристройки для сторожа. На ее здании была прибита вывеска: «Училище». Школа была трехклассная, обучались в ней всего 20-30 человек. Работал только одинучитель.

В 1908 году старую школу разобрали на дрова из-за ее ветхости. Ученики стали заниматься в частных домах. В 1918 году в Громушку из Зеленого Гая перевезли недостроенный дом помещика Свиридова, где и была открыта трудовая школа I ступени. В 1922 году всего четыре классных комнаты, в них обучалось 80-90 человек. Учили этих детей только четыре учителя. Именно здесь, и школе, проходила вся активная жизнь жителей села.

В 1880 году сельским обществом в одной классной комнате и с комнатой для учительской квартиры в деревянном здании церковной караулки, построенном на общественные средства в 1877 г. открыта начальная школа (содержание -120 рублей в год). В 1885 году обучались 46 мальчиков и 8 девочек Учительница - К. Тарасова. Не позднее конца XIX века - земская, содержалась на средства Козловского уездного земства. В 1898 г. - 83 учащихся, в 1909 г. – 96.

В начале 50-х годов начальная школа была реорганизована в семилетнюю. С 1961 года недалеко от школы началось строительство двух классных комнат с печным отоплением. В 1962 году оно было закончено и одновременно начато строительство четырех классных комнат и котельной на твердом топливе. В 1964 году здание было сдано в эксплуатацию. В конце 60-х годов школа стала городской. В 1961 году школу преобразовали в восьмилетнюю, и вскоре она перебралась в новое здание.

Школа №22 во второй половине XX века также претерпела ряд изменений: были расширены правое и левое крыло здания, построена и введена в эксплуатацию газовая котельная. С 1992 года школа стала средней. А в 2009 году, в соответствии с постановлением главы города Мичуринска вошла в

состав "Средней общеобразовательной школы № 7". С 2017 года в здании бывшей школы № 22 находится «Центр краеведения и туризма».

Наследие Соборной (Покровской) церкви

Согласно преданиям, храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Громушка (ныне один из микрорайонов города Мичуринска) появился ещё в 18 веке. В то время это была маленькая церквушка, крытая соломой и отличавшейся от крестьянской избы лишь наличием креста.
В 1802 году здесь воздвигается деревянный храм. Здание это некогда принадлежало Покровскому собору, а затем приходу в Донской слободе. Деревянный храм простоял в селе более ста лет. Но в начале XX века сильно обветшал и был разобран. Со временем в Громушке на средства козловского купца Д.И. Умрихина была построена новая каменная церковь, а на месте древнего храма селяне установили часовню.
В 1936 году церковь закрыли, потом превратили в зернохранилище. До 1952 года строение стояло в сохранности. В конце 50-х – начале 60-х годов XX века по указанию райкома партии церковь начали разрушать.

Прошли годы и 14 декабря 2014 года на учредительном собрании под председательством благочинного Мичуринского благочиннического округа протоиерея Алексия Гирича по благословению Преосвященнейшего епископа Гермогена была создана местная религиозная организация. Поскольку в Мичуринской епархии сохранилось несколько Покровских храмов, а храмы в честь многих чтимых святых были разрушены, было принято решение, вновь строящийся храм посвятить великому молитвеннику и благоговейному почитателю Матери Божией, сугубо почитаемому на Тамбовщине, святителю Тихону Задонскому.
После долгих подготовительных работ в конце 2020 года при поддержке ктиторов и меценатов строительство нового храма началось.
Храм Тихона Задонского станет первой святыней города, восстановленной после разрушений советского периода.

Храмовая икона.

Интересно предание о храмовой иконе Казанской Богородицы, напоминавшей икону в Оптиной пустыни. Сохранились воспоминания бывшего учителя Козловской народной школы Н.И. Мягкова, опубликованные в «Тамбовских губернских ведомостях» в далёком 1889 году. Согласно им, эта икона была главной храмовой реликвией громушкинского храма. По преданию, купец нашел ее в степи и, по велению свыше, оставил в самом бедном храме, встретившемся на пути. В числе украшений иконы было одно необычное: изображение человеческой ноги, выполненное с ювелирным искусством из серебра с позолотой. Его подарили благодарные родители девятилетней девочки, переставшей ходить от испуга и получившей исцеление от иконы. История схожа с историей иконы Божьей Матери Троеручница. В 20-ых годах XIX столетия к обедне в праздничный день в храм пришла одна из жительниц пригородной слободы и попросила отслужить перед забытой иконой молебен. Священник и староста долго её искали и наконец нашли в алтаре под лавкой за сундуком всю в пыли. После завершения священнодействия женщина поведала о сновидении, в котором ей было сказано совершить перед этой иконой молебен, а также обещано долгожданное исцеление от болезни, что и произошло. О произошедшем чуде вскоре узнали многие жители, и икона в честь Казанской Божией Матери стала именоваться у местного населения «забудшей», то есть забытой. С тех пор многие жители города, а также пригородных слобод стали регулярно совершать перед ней богослужения.

Все были твердо уверены, что от иконы Казанской Богородицы истекали благодатные токи. По мнению людей, пожары и холера, захватившие середину России1891 году, именно по этой причине обходили Громушку стороной. Например, церковный староста И.Н.Ананьев свидетельствовал, что во время свирепствовавшей в 1831году в наших местах холеры икону эту выносили из села Громушка в Ямскую и Полковую слободы Козлова для совершения молебна об избавлении от губительной болезни, и многие верующие получили исцеление. В 40 – ых годах XIX века эта икона была поставлена в небольшой

деревянный киот за левым клиросом храма, в 50 – ых годах того же столетия в честь чудесного избавления от болезни на средства, пожертвованные одной из жительниц Козлова, была сооружена для иконы посеребрённая риза, увенчанная круглым венцом из меди. По преданию, когда риза эта чеканилась у козловского ювелира Осетрова, и икона находилась у него дома, сильно заболела молодая жена частного пристава К.М. Михайлова. Доктора не смогли ей помочь, и несчастная уже готовилась к смерти, но по совету знакомых взяла она у серебряных дел мастера икону и призвала одного из священников совершить перед ней всенощное бдение с молебном. «Священник, повествуют предания, с некоторой иронией заметил, что, верно, из какой – нибудь сельской избы взяли такую закопчённую икону, почему бы не попросить принести её из храма в богатом серебряном окладе». Однако, видя, что к концу всенощной больная, лежавшая без движения, вдруг встала с кровати и свободно перекрестилась, священник, поражённый этим чудом, долго молился пред киотом на коленях, прося со слезами о прощении.

После этого случая чудотворная икона в новой ризе была поставлена за правым клиросом Громушкинского храма. В последующие годы фиксировалось немало свидетельств чудотворного от неё исцеления.

Мы с вами познакомились с историей небольшого села (ныне микрорайон) Громушка. История интересная, впечатляющая, заставляющая задуматься о прошлом и будущем своей малой родины.

Заключение

На этом наша экскурсия заканчивается. Надеюсь, что для вас она была не только интересна, но и познавательна и в этом я хочу сейчас убедиться.

Викторина.

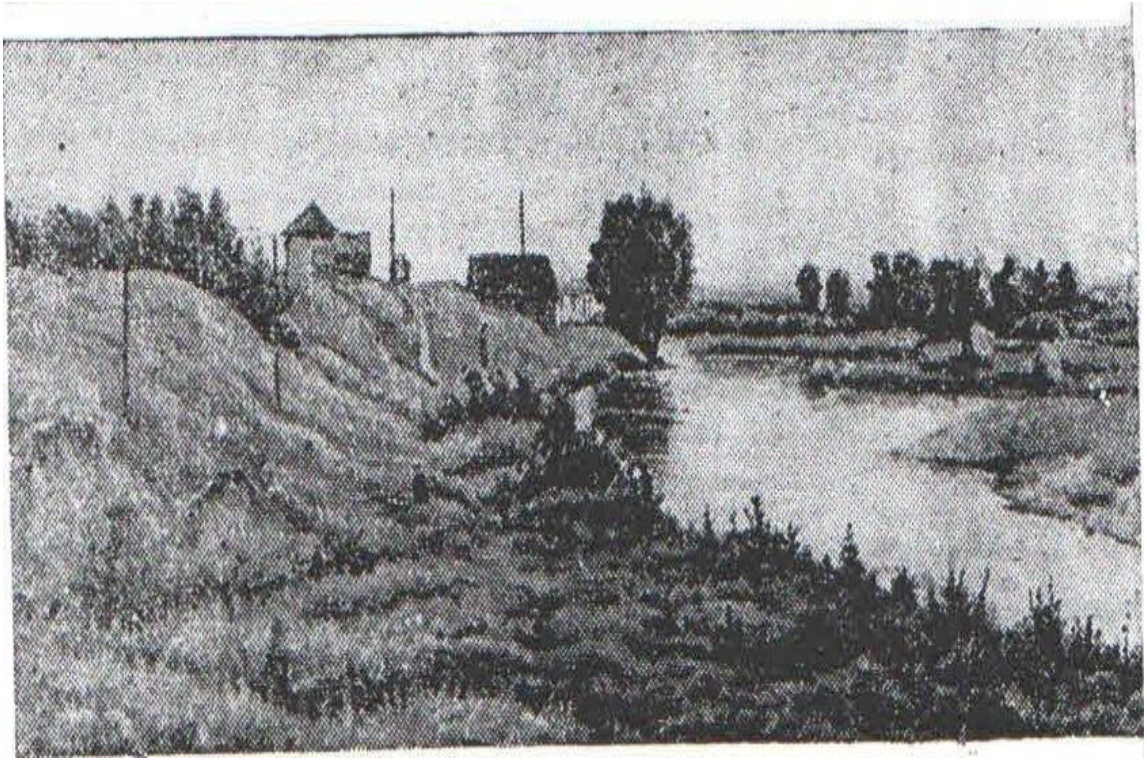
1. В связи с чем поселению Громушка дали такое название? (от глагола греметь)
2. В каком году был воздвигнут деревянный храм? (1802 г.)
3. Фамилия купца который спонсировал перевоз храма в Громушку? (Умрихин)
4. Какое придание хранит в себе икона в честь Казанской Божией Матери? («забудшей», то есть забытой)
5. Как будет называться восстановленный храм? (храм Тихона Задонского)

Список литературы.

1. Кужелев В., Невезучие пруды//Мичуринская жизнь. 2008.– с.4.
2. Муравьев Н. В., Избранные краеведческие труды. Т1. /сост. Муравьева И.Н., Провалова Л.В. – Тамбов: Изд-во ООО «Тамбовский вестник», 2006. – 435 с.
3. Сазонов О. В., История церквей города Козлова-Мичуринска. Кн.2– Мичуринск: ИД «Мичуринск», 2012. – 591с.
4. Сазонов О.В., Улицы Козлова-Мичуринска. – Мичуринск: ИД «Мичуринск», 2010. – 367с.
5. Ситников И., На окраине города. 2004.– с.3.
6. Ситников И., Вдали от шума городского. 2008.– с.4.
7. Ситников И., Солнечная, значит красивая. 2004.– с.6.

Приложение 1

Пруд у села Громушка



Приложение 2

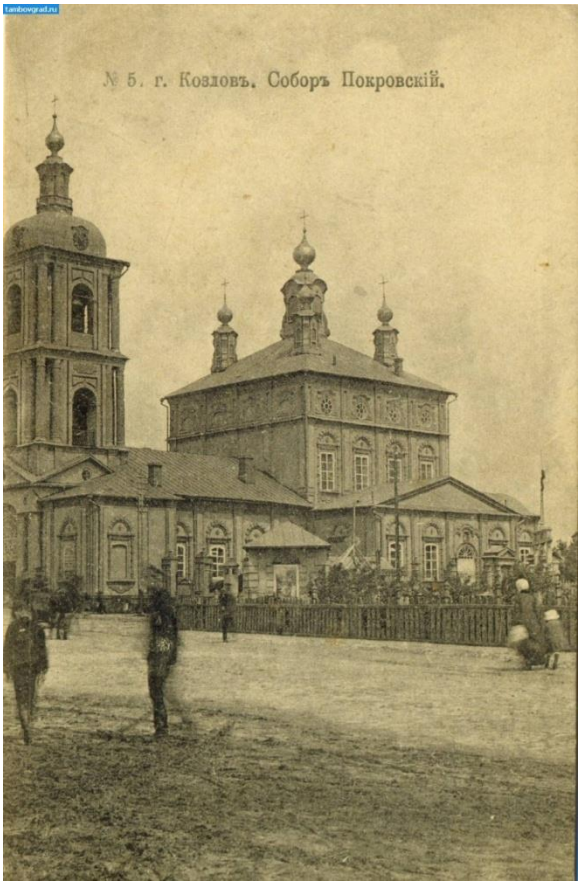
Школа

Приложение 3

Центр краеведения и туризма

Приложение 4

Фото Покровского собора 1771 г



Приложение5

Уцелевшие ступени паперти Громушкинской церкви.

Приложение 6

Закладка камня в основание будущего храма

Приложение 7

Место строительства нового храма Тихона Задонского

Приложение 8

Храмовая икона Казанской Богородицы